

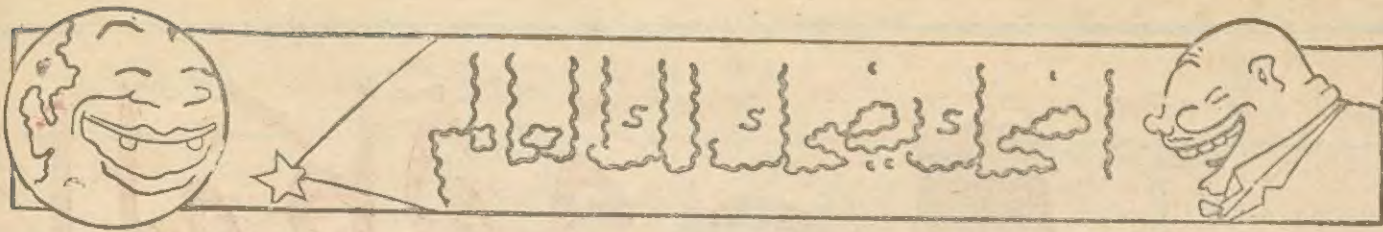
الفكاهة

العدد ٥٠
التمن ١٠ مليات
٩ نوفمبر سنة ١٩٢٧



مناورات

هو : أنا لست ملابس الشتاء بتوع السنه اللي فاتت لانهم اسه جداد
هي : كويس قوي يا عزيزي ، أنا عارفه ان مفيش فلوس ومش ممكن تشتري لي ولاك نوبه واحده



التخفي

— سنذهب الى الحفلة الراقصة غداً
— بلا شك . . . من زمن بعيد لم نحضر
حفلة
— لكنها حفلة يجب أن نذهب اليها
متخفين
— أجل . . . فأرايك ؟ . . . كيف يجب
أن أتخفي ؟
— انزع اسنانك الذهبية ، وشعرك
المستعار ، ولا تضعي حمرة على شفتيك ولا
بودرة على خدك ولا كحل على عينيك . . .
وانا أضمن ألا يعرفك أحد

النساء

الام : سأقول لايك انك ضربت أخك
اليوم
الابن : هكذا النساء . . . لا يمكنهن أبداً
أن يحفظن الاسرار ! . . .

الرد

— كان الرد يقصف بشدة أمس
— أصحیح هذا ؟
— مؤكداً . ألم تسمعه ؟
— كلا
— لم أذق طعم الراحة بسبب ذلك
— اذن . . . لماذا لم توقظني ؟ أنت تعلم
جيداً انني لا أستطيع أن أنام حين يقصف
الرد

حكم بليغة

— الحب يقرع الباب قبل دخول قلب
المرأة فتفتح له ولكنه يكسر القفل ليدخل
الى قلب الرجل
— المرأة الحكيمة تضع قطعة سكر في
كل ما تقوله للرجل وتتوقع قطعة ملح مع
كل ما يقوله لها

تركه

— كلما شربت كأس وسكي أصبح في حالة
سيئة . . . ولا أقدر على العمل . . . ولذلك
فقد تركته
— تركت الوسكي ؟ . . . براغو !
— لا ، تركت العمل !
أبله
— تظلمين يا سيدي أن أعقد زواجك
على هذا الرجل ؟ — نعم
— لكنني أرى انه أبله

نعم

— كيف تريدن أن أعقد زواجك على
رجل أبله ؟
— لو لم يكن كذلك لما رضي أن يتحدثني
زوجة له

المال يتكلم

— في الاعمال التجارية ، المال يتكلم
— هذا صحيح . . . لكنه لم يقل لي انا
الا كلمة واحدة
— وما هي ؟
— الوداع !

الميعاد

— يا أخي . . . مضت سنة وأنا أحضر
إليك ثلاث مرات في الاسبوع لتجصيل هذا
الحساب . . . قل لي مرة واحدة عن اليوم الذي
تريد أن أحضر فيه لكي ننتهي
— هل يوافقك يوم الاحد ؟
— أجل
— اذن . . . تمال كل يوم أحد !

اشارة الاطباء

— أراك تشرب وسكي
— نعم . حسب اشارة الاطباء
— لكنك قلت لي ان الطبيب أشار عليك
بشرب كأس واحدة في اليوم وما قد شربت
خمس كؤوس
— نعم . لانني استشرت خمسة أطباء وكل
واحد أشار عليّ بشرب كأس واحدة . . .
فالمجموع خمس !

لا بأس

الزوجة : آه . . . آه . . . آه . . . بلغت
دبوس ! . . . آه . . .
الزوج : ما تزعايش . . . بخاطره . . .
أدي دبوس ثاني ! . . .

الوصفة المفيدة

— آه نهارك سعيد يا دكتور . أنا
مبسوطة جداً لانني قابلتك الآن
— أمريضة أنت ؟
— نعم يا دكتور
— وما هو مرضك ؟
— مرض غريب : التعب المستديم . أخرج
من البيت فلا أستطيع أن أمشي عشر خطوات
دون أن تنهك قواي واوشك أن أسقط على
الارض . أشعر بأن قدي لا تحملاني . فما العمل ؟
— اركي عربة

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال »
يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين
الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)
عنوان المكتبة :
(الفكاهة ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : ١٦٦٧ بستان
الاعلانات . تخبر بشأنها الادارة
في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار
المنفرع من شارع كوبري قصر النيل

نريد مستعمرة ولو بالايجار ؟!

بقلم الاستاذ فكري اباضه

نعهد هذا الخطر الناشئ بالتغذية والتنمية .
والشركات الاجنبية تبتز المال لمصلحة مشتركيها
في الخارج . وعمالها من الاجانب وللوطنيين
التصيب الضئيل . . .

وهأت ترى كيف تنتج هذه الحالة نتائجها
السيئة : فالجرائم في ازدياد مستمر . والاضراب
عن الزواج اصبح القاعدة وغيره الشاذ . والفساد
قد عم في العالم النسائي . والازقة والشوارع
والميادين فكتظ بانباء السبيل والشحاذين والشاميين
والمجاذيب ! . . .

نريد مستعمرة ولو بالايجار ! فان لم ينجح
ساعتنا في تحقيق هذا الغرض فليس اقل من استرداد
حقوقنا الشرعية في البلاد المغتصبة منا والتي تربطنا
بها روابط الجوار واللغة والدين والتاريخ ! . . .
الجائع المظلوم المهدد في حياته وحياة عائلته
وأولاده سيلقي بنفسه في النار اذا بلغ درجة اليأس
فلتفهم مدينة القرن العشرين هذا وتوزع الارزاق
توزيعاً عادلاً بين الممالك بحسب حاجتها أو على
الاقل بحسب حقوقها ، ولتقع « انجلترا » بالشعب
والري وكفى . . . اما « النخعة » فصيهرها
فكري اباضه الحامي الانقجار !

نجح في المهجر بل عرفني الصدف بمهاجرين مصريين
يحترفون احط الحرف في بلاد الغرب . واول أسس
النجاح في المهجر انما هو رأس المال وأين هو
رأس المال ؟ !

واذا قلت « الاعمال الحرة » قلت لك أين
هي الاعمال الحرة : مكاتب المحامين تزحم كل شارع .
وعيادات الاطباء تحتل كل عمارة في العواصم
ومدن الارياف . والمتاجر توفّر من مستخدميها .
والبنوك الاجنبية تصفي اعمالها . وادارات
الصحف اكثر من عدد قرائها . ومراسح التمثيل
تضم فوق المسرح ما يوازي عدد المتفرجين .
ومجالس المديرات تفصل المعلمين زرافات .
والحكومة على وشك ان تقذف في التيار بعدد
لا يستهان به من موظفيها فيؤلفون فرقة جديدة
تضم الى جيش العاطلين ! . . .

والامتيازات الاجنبية لها الفضل الاكبر في

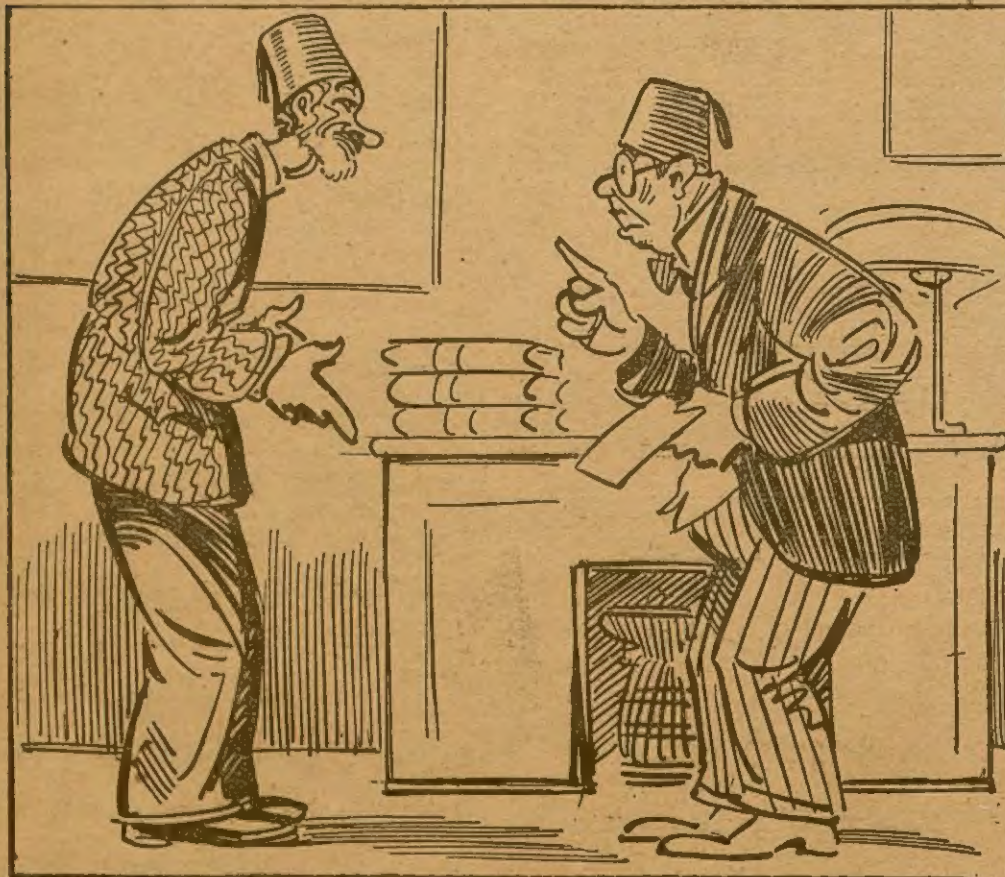
اقتراح على الساسة المصريين وولاة الامور
الاجتماعيين والماليين اقتراحاً أراه - بحسب
اعتقادي - في غاية الوجاهة . . .
ابحسوا لنا بالله عليكم عند فرنسا . . . أو انجلترا
أو ايطاليا . . . أو بلجيكا . . . أو هولندا . . .
عن « مستعمرة للايجار » ! . . .

كان القطر الشقيق ، السودان ، يقبل على
الرحب والسعة - رغم كل أنواع التضيق - عدداً
لا يستهان به من ابنائنا يشتغلون هناك في وظائف
التدريس والادارة والتجارة والمالية . . الخ الخ :
ولكن سياسة « حسن التفاهم » أطال الله في عمرها
حملت الصديقة الودودة - انجلترا - ان تطردنا من
السودان طرداً فاشد الضغط على المصالح الحكومية
هنا . وكثر عدد العاطلين . . .

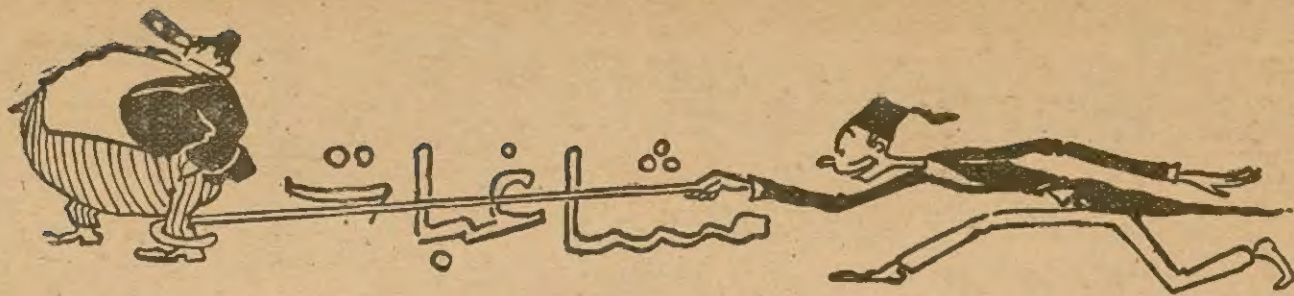
مصر - اذا حذفنا منها مساحة الصحاري
والبراري والقفار - اكثر بلاد الله ازدحاماً بالسكان
تزيد بكثرة عن « بلجيكا » اكثر بلاد اوربا
ازدحاماً بالسكان . . . وهأت ذا ترى كيف
يزداد عدد العاطلين من خريجي الحقوق والتجارة
والمعلمين والطب فضلاً عن الالاف المؤلفة من
العاطلين من حملة الشهادة الابتدائية والكفاءة
والبكالوريا . . . فضلاً عن ذلك الجيش العرمرم
الذي لا يجد له عملاً من خريجي القضاء الشرعي
ودار العلوم . والازهر . والمعاهد الدينية المنتشرة
في القطر من اقصاه الى اقصاه . . .

تلك « البولشفية » المدمرة المخربة التي تحسب
لما حكومتنا الف حساب لن تأتي من جانب الفلاحين
أو العمال وانما - والعياذ بالله - ستنشأ وتزعزع
في اوساط المعلمين الذي عدت لك أصنافهم :
فهؤلاء لا يجدون عملاً وليس بعد الجوع الا الكفر !

واذا قلت « المهاجرة » قلت لك ان « المصري »
مع الاسف الشديد لا يعرف ذلك النوع من فنون
التحايل على المعيشة . ولست اعرف مصرياً واحداً



الطبيب : انت لازم يكون دمك رايق على طول . لامته هيا يلزم له روقان الدم
المريض : ودي يروق ازاى وانت كل يوم تطلب مني جنيه ؟



نظرية التطور هي الصواب وان قصة آدم وحواء يجب ألا تفهم بحرفها

ولم يقل هذا الكلام في صحيفة أ وفي كتاب بل قاله في وسط الكنيسة حيث سمعته العجوز الهرمة والصبي الصغير. فهيناً لامة لقدس نرية الرأي

بيننا نسمع عن بعض ضباط البوليس يصيدون الفلاحين ويقتلونهم كما يصاد الحمام في الشنطور وفي تفنيس صبيح يحدث ان شاباً يقفز الى الترام في شارع كلوت بك ويقبض على سيدة ويأخذ منها أساورها وتقودها عنوة ثم ينزل ويختفي

ولولا ان أحد الجمهور أبلغ البوليس بان السارق يبيع الأساور لما أمكن القبض عليه

فهل تبلغ المرأة من مثل هذا الشقي هذا الحد الا لاستضعافه البوليس الذي يستأسد على الفلاحين ويضربهم بالرصاص لانهم يرفضون ترك المش التي ليست جزءاً من مليون مما يملكه ديوان الاوقاف في الشنطور أو ورثة الامير حليم في تفنيس صبيح؟

خير طريقة لمحاربة الشيوعية هي أن يدرك الاغنياء واجبه وان يعلموا ان ما لديهم من ثروة ليس ملكاً لهم وحدهم بل للمجتمع الذي أتاح لهم من الفرص ما مكّنهم من الحصول على ثروتهم وقد سرنا ما طالعناه من ان السيدة مانينا وهي سيدة أرمنية في الاسكندرية قد أهدت الى الحكومة المصرية قطعة أرض مساحتها ٣٠٣١ متراً في المطرية بجوار القاهرة ودفعت لوزارة المعارف ٣٧٥٠ جنيتها لكي تنشئ مدرسة على هذه الارض

مشاغب

تشاجر اثنان في الزنكولون فاسب أحدهما دين الآخر . فقدم هذا الاخير طلباً الى المحكمة الشرعية بان خصمه قد ارتد . فوافقت المحكمة واخرجته من الاسلام وفصلت بينه وبين زوجته

وهذا اعتداء من المحكمة الشرعية على اختصاص الحاكم الاهلية التي تنظر وتعاقب من يسب الدين . فأى عقاب تعاقب به الحقانية هذا القاضي الشرعي الذي لا يبالي بهدم عائلة ولو كان هذا العمل من غير اختصاصه وماذا يفعل الآن هذا المسكين الذي حيل بينه وبين زوجته وأولاده من أجل كلمة قالها وهو غاضب ذاهل الفكر ؟

يجب والحق يقال ان نعجب ببراعة هؤلاء الشيوعيين العفاريت . فان الصحف في جميع العالم أخذت تندد بهم لكثرة من يحكمون عليهم بالاعدام فكان جواب روسيا على ذلك ان الفت عقوبة الاعدام واستبدلت بها السجن المؤبد

وفي هذا الوقت نفسه نسمع ان ايطاليا التي لم تكن شرائعها تعرف الاعدام قد اوجدته من جديد

نطلب من علماء الازهر ومن قسوس الاقباط ومن معلمي الدين في المدارس الاميرية والاهلية أن يقرأوا شيئاً عن أسقف برمنهام في إنجلترا . فقد وقف هذا الاسقف على منبر كنيسته وقال بان

ستصبح « كل شيء »

ابتداء من سنتها الثالثة

مجلة جديدة

بما سيدخل عليها من التحسينات في حجمها وشكلها وتحريها وصورها

ان أخلاق كثيرين من رجال البوليس ونعني الضباط خليط من الصبائية والشراسة كما ترى في حادثة الضابط المحقق في دمنهور . فقد وقف اثنان متخاصمان أمام هذا الرجل فرأى المشكوك أن شاكيه جالس . فطلب أن يستوي معه في الوقوف أو في الجلوس

وهذا طلب غاية في البراءة لا يستحق جدالاً . ولكن الضابط المحقق وأربعة من الشرطة وشيخ الحارة قاموا الى هذا المسكين وضربوه وقيدوه وسجنوه واحدثوا به عاهة دائمة بان افقدوه البصر في عينه اليسرى

فكيف يهان المصري الى هذا الحد لانه يطلب فقط أن يستوي مع الشاكي ؟

يجب أن نشكر الجامعة الاميركية بالقاهرة على العناية الصحية التي تقوم بتنظيمها في الريف . ولكن هذا لا يمنعنا من التصريح بان الصحة متأخرة بين الفلاحين . والامراض فاشية بينهم لانهم قبل كل شيء فقراء . فالعلاج الحقيقي هو زيادة دخلهم . ومحال أن تعيش عائلة الآن عبثة صحية اذا كان دخلها لا يزيد عن ١٠ أو ١٢ جنيتها في السنة كما هو الحال بين الفلاحين الآن

فلتجارب الفقر وبعد ذلك تسهل محاربة المرض

يظهر ان طلبة الازهر على وشك الانفجار من جراء الفضيحة الاخيرة اذ ان نحو ٧٠ طالباً فنجحوا في الامتحان العالمية وابلغوا بالنتيجة وشعر كل منهم انه اصبح « عالماً » وبعد ذلك ابلغوا ثانياً ان امتحانهم زائف وانه سيعاد امتحانهم

ولا بد ان هناك رجلاً أو رجلاً هم مسئولون عن هذا الامتحان فلماذا لا يحاكمون بعد ان اهدروا عقول الطلبة وخيبوا آمالهم ؟





أخبار وحوادث

تبتدىء لجنة مجالس المدير بات الفرعية هذا الاسبوع استئناف البحث عن ولد تايه امبارح العصر

اجتمعت لجنة النقل والترقيات وقررت ترقيع طرايش الخدمة السائرة

عقد المجلس الخصوص بوزارة الحفانية لحكمة وكيل النيابة الذي امسكته من يديه برق لي عينيه

قررت وزارة الداخلية احالة الصاغ محمد افندي طاهر مأمور قسم محرم بك بالاسكندرية والملازم الاول ابراهيم افندي الديب ضابطا للمباحث الجنائية بذلك القسم لاشتراكها في اكلة فول مدمس

وافقت وزارة الداخلية على انتداب الدكتور هريل لتمثيل مجلس القورنيتين المصري بالمؤتمر

السابع لطلب المناطق الحارة وسيحضر الدكتور هريل هذا المؤتمر باسم الدكتور هريل عبد الصمد الابوتيجي

اشترت وزارة الداخلية الفين وخمسمائة أردب فول لتغذية الجراد بالوجه القبلي

تقرر نقل محكمة مخالفات المرور الخاصة بمحاكمة أصحاب السيارات من قسم الموسكي الى قسم الخليفة خوفاً أن تدوسها السيارات

قررت لجنة تقويم الاملاك الانتقال الى جهة الازهر وسيدنا الحسين لتثمين المباني الواقعة أمام المسجدين وسيعاين أعضاء اللجنة تلك المساكن بعد التأمين على حياتهم ضد الهدم

يؤخذ من التقدير الثاني ان محصول القطن هذا العام خمسة ملايين ونحو تسعمائة الف قنطار وحصوة في عين من لا يصلي

قررت حكمدارية العاصمة انشاء قسم بوليس جديد بمصر الجديدة فمن شاء المشاجرات والمباحثات في مصر الجديدة فليتهاهب لذلك . ونقبل الحوادث

الجنائية بالقسم المذكور ابتداء من أول هذا الشهر وصل الى هليوبوليس الكونت سولز الذي سقطت به الطائرة في بندر اباد في الهند وقد جاء الى مصر ليتوب عن الطيران على سيدنا الحسين

اقترحت مراقبة التعليم الاول أن يلبس تلاميذ المعاهد الاولى جلايسه من لون غير أبيض بياقة صغيرة ذات ازرار في الصدر وطاقيه في الاقاليم وظربوش في القاهرة ليكون هذا الزي الجديد صالحاً للتمهنة من جهة و (انا بدي ازور الحلوجي) من جهة أخرى

انتشر في طنطا مرض الانفلونزا رغم انف الاحتياطات الطبية

احتفلت وزارة المعارف احتفالها السنوي بالالعاب المائية وتقرر نقل مكان الاحتفال الى حارة ضلع السمكة



نوار الفياسوف يزوب - ٦



لكن قرنه ادنى منيته
بشكة الجنع في شجراه لفاء
فلا الضئيل ضعيف كل آونة
ولا البدن قوي يوم هيجاء

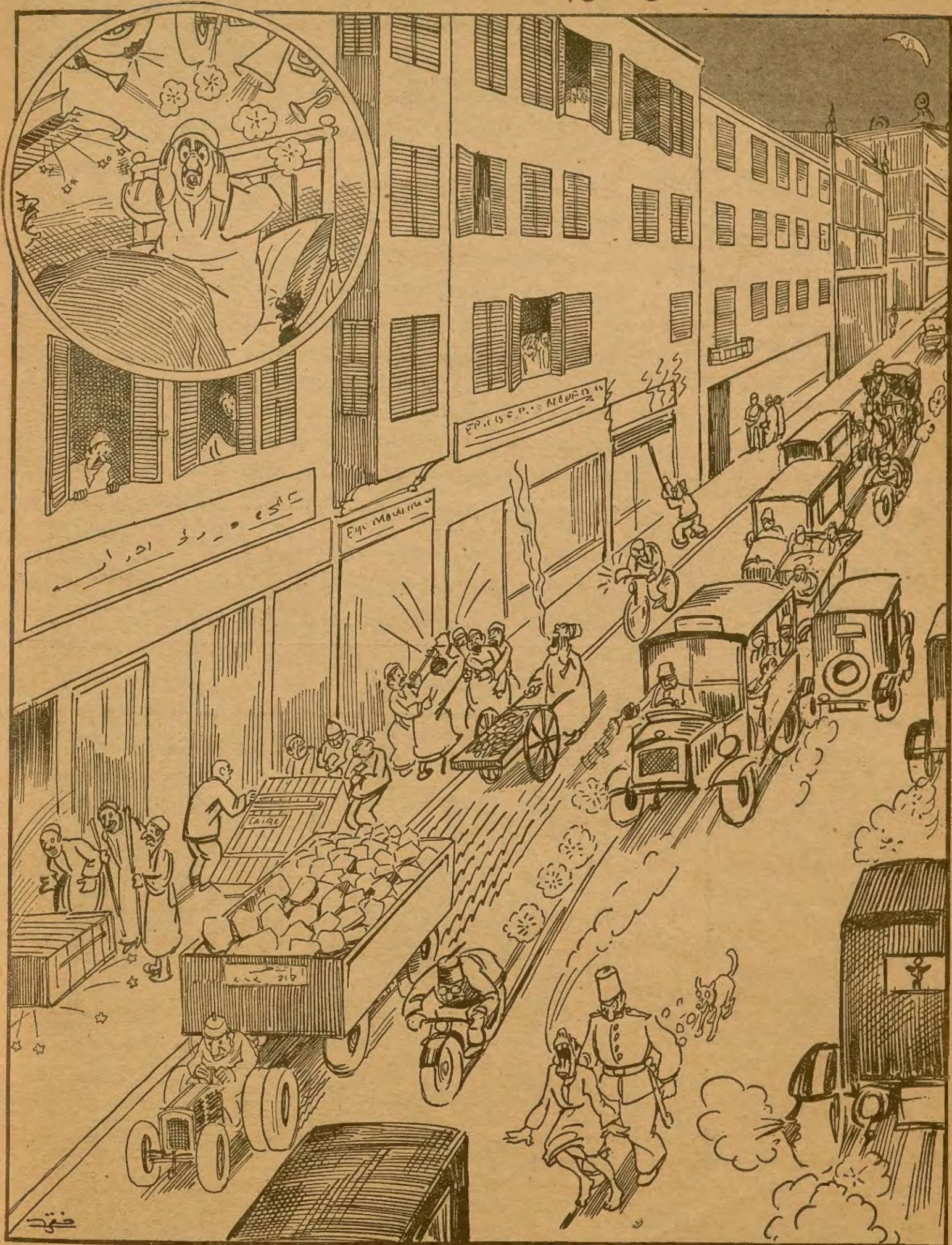


وانه لكذا اذ جاءه أسد
يمدو كصاعقة تنقش هوجاء
ففر منه ونجته قوائمه
اذ استدقت لارخاء وتمعاء



هذا غزال رأى في الماء صورته
ففره شكل قرنيه على الماء
وساءه ان هذا الشكل قام على
قوائم ناحلات السوق عجفاء

هل للنوم حصة في هذه البلاد ؟



مما تقوم الحكومة بواجبها فتتظم حركة المرور وتمنع ضجة الاوتوموبيلات الضخمة (من لوري واوتوبوس) في احياء السكن التي يصبو أهلها في الليل الى شيء من الراحة والهدوء بعد عناء النهار

نظرات معتوه

أربعة وأربعة

- ١ - الزواج يطيل العمر
- ٢ - البطالة تطيل النهار
- ٣ - والحلم يطيل الليل
- ٤ - والموافقة تطيل المعاشرة

- ١ - التبذير يضيق المعيشة
- ٢ - والثقل يضيق المجلس
- ٣ - والحلاق يضيق الصدر
- ٤ - واخياط يضيق الثياب

الانوف

أنف الناقة ، أنف أستاذنا خليل مطران ،

انفوس ، انقلوا ، انفتحات ، ويزيد
الاخف على هذه الانوف انف صنف

أثقل المحلوقات

الذي يقول :

عندنا فيلا جميلة لها جاردان
jardin فيه أبداع فلور fleurs فتفضل
زرننا سوسوار ce soir لتجلس في
البالكون balcon نتحدث في
البولينيك politique لنعرف هل لمصر
شانس chance في هذه البريتية أو
حظ خصوصها تريان très bien ؟
خصوصاً اذا كان صاحبنا لا يعرف
من اللغة الفرنسية غير هذه الالفاظ
التي يمزجها بالكلام العربي فأكاد اموت
من الغيظ

أشهر رجال العصر الحاضر

ملك فرنسا ، رئيس جمهورية
البحرين ، شيخ اسلام بلغاريا ، مطران
مكة

نحضر الارواح

نحن هنا في مصر لا نعرف كيف
نحضر روح النواذر او روح النعناع
وفي أوروبا ناس يحضرون ارواح الموتى !

والذي أفهمه انا - بفرض ان عقلي سليم -
انهم دجالون ولو كانوا صادقين لسألوا تلك الارواح
عن مخايب كنوز الملوك الاولين والاراضي التي فيها
مناجم البترول والفولور دامور ومناجم الذهب
والخيز الفينو

بل لو كانوا صادقين لسألوا الارواح عن موقع
الجنة لتحتلها بريطانيا العظمى وموقع النار ليطفئها
المشايخ والقسوس حتى لا تكون مصيرهم

زعم الاطباء

يدعي الاطباء ان المواد التي يتركب منها جسم
الانسان معروفة وهم واهمون ، لان الحي اذا مات
كان معنى موته فساد بدنه ، والفساد يبدل المواد



أحد الصعاليك في الطريق (امام مرقص) : وايه يعني الشارلستون ،
مش الواحد يتنطط وخلص ؟
صعلوك آخر : بس حقك بنطلون واسع وواحد ترقص وياك

فتعرف بحالتها الجديدة ولا تعرف حالتها التي تغيرت
وليس المهم ان يعرفوا أم يتركب الجسم
الآدمي ، بل المهم ان يعرفوا متى اكون وارثاً
شرعياً للمستتر فوردا ، وهل اعيش بعده او هو
الذي سيرثني لما بيننا من انقطاع صلة القرابة
اما الذي يعجبني من الاطباء فهو قولهم ان اكل
اليوم يخرج سبعين داه اشدها روتر وهافاس
دعوة الى غدا

ترك لي احد الاصدقاء في منزلي ورقة كتب
فيها :

عزيزي ... ارجو ان تشرفني غدا الساعة
الحادية عشرة صباحاً ، لتناول طعام الغداء في
منزلي مع اصدقاء مشتاقين اليك ونسرك رؤيتهم
صديقك الخالص

ولم يكتب اسمه ، وهو يعرف اني لا احسن
القراءة فأعرف خطه ، فهل في الدنيا
اسخف منه ؟ ضاعت علي الاكلة
باعتماده على ذكائي فما اشد غباوته

شروط الدكتور ولسن

لقام السياسيون تلك الشروط
الاربعة عشر ، فأخذ الموسيو دومرج
رئيس جمهورية فرنسا اربعة منها نقعها
في الماء وشربها لمضم ما قرره الثورة
الفرنسية من « حقوق الانسان »
واخذ المستر بلدوين رئيس وزراء
بريطانيا العظمى اربعة صنعها مسحوقاً
منبهاً وتنشق بها ليسهر على مصالح
الاجانب في مصر واخذ السنيور
موسوليني اربعة مزجها بزيت الخروع
وشربها لينظف معدته من الديموقراطية
وبقي شرطان احدهما دفن مع المستر
ولسن والثاني على جزمتك

انقراض الحيوانات

الجمال تنقرض بسبب الواورات
الحمير » » التراموايات
الخيول » » الاتمبيلات
والبقية في حياتك

لماذا لم يعرف النوم

(١)

في التوفيقية منزل جميل خالص الهواء نقي
الجو لتعرضه لشعاع الشمس في كل فصول السنة،
من رآه اعتقد ان سكانه لا يصابون بمرض من
الامراض وان أبدانهم اقوى من الحديد
اصيب اكثر اهل هذا المنزل بضعف شديد
فعرضوا انفسهم على عدة اطباء فكانوا يصفون لهم
ادوية مجدة للدم ولا يستفيدون

(٢)

مضى وقت طويل وساءت صحتهم جداً،
وسمع رب المنزل بطبيب لم يكن يعرفه من قبل
فذهب اليه، وفحصه الطبيب فحسب دقيقاً ثم قال له:
— قل بصراحة، هل انت «خياص»؟
— لا لا لا... اعوذ بالله... انا رجل والد
اولاد! — فأنت اذن مقامر
— ولا مقامر... من قال هذا الكلام؟
— عجباً، لا انت خياص ولا انت مقامر،
فأنت صاحب مشاكل كثيرة في الحماكم
— ليس لي ولا علي في الحماكم ولا قضية
— ويحك أنكذب العلم، انك لا تنام،
أليس كذلك؟

— نعم لا انام الا ثلاث ساعات في اليوم والليلة
— ولماذا؟
— لان الانييلات وخصوصاً انمييلات
الامينيوس تمر من شارع توفيق بحي التوفيقية ليل
نهار وانا ساكن بهذا الشارع والضجة مستمرة
مقلقة وقلم المرور لا يبالي بما يعاينه اهل هذا الحي
من القلق والازعاج — فهمت

(٣)

كتب الدكتور تذكرة دواء هذا نصها:
١ منزل آخر ٨ ساعات نوم في اليوم
يؤخذ هذا المزيج بعد اسبوع على الاكثر.
واعطى هذه «الروشتة» الى المريض، فنظر فيها وقال:
— ليس في الدنيا صيدلية تصرف هذه التذكرة
— أصرفها من احد مشايخ الحارات

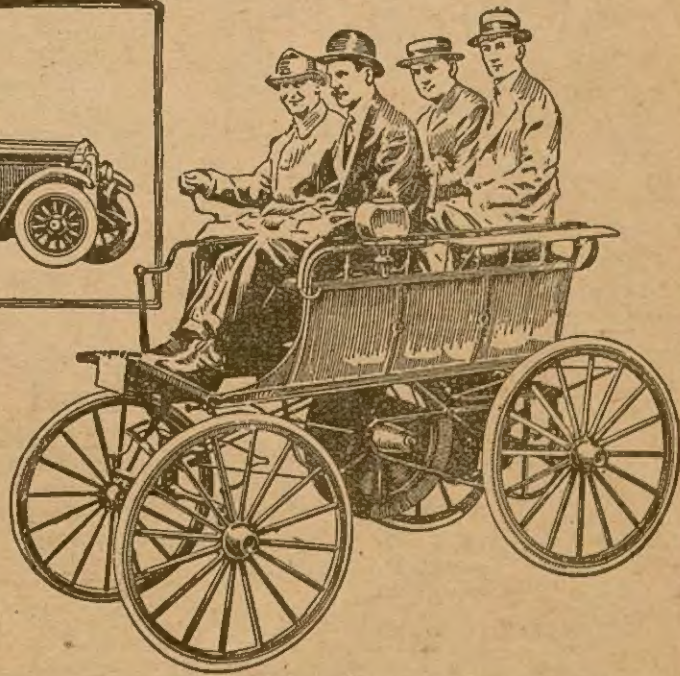
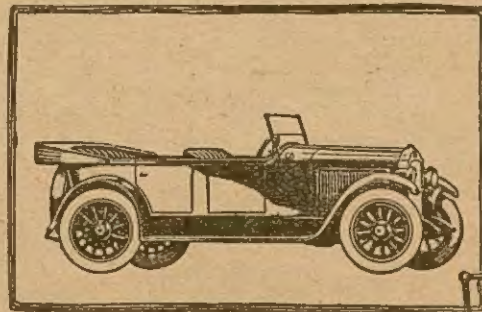
فيلسوف

قال أبو العلاء المعري:

غير مجد في ملتي واعتقادي
أي شيء يريده الدهر مني
ان من بينة الكبير بشيرا
والذي عنده «ربنصن كرتيز»
أدب الانجليز في ذاك مسرو
لا تظنوا الغني يصنع بالله
كم غني عيناه في قرش مسك
رب عبد قد صار عبداً مراراً
واعتداء على دماغ ضعيف
ومن الناس من عليه حرير
وإذا قلت كلمة الحق قاموا
يا زمان التلطيظ أوجعت قلبي
آه يا دهر لو تكون قتي مث
كنت أدريك بالكفوف على عي
أين يا دهر ما تعودت من رخ
أين رخص الطعام أيام كان
لم يعد للحياة معنى فدعني

شاعر الفطاهة

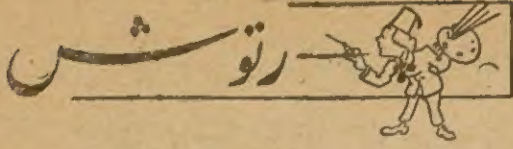
سنة التقدم: أقدم وأحدث اوتومبيل



الى اليمين تجد أول «أوتومبيل»
جري على الارض وفوق هذا
الكلام صورة «أوتومبيل»
حديث الطراز: ان الفرق عظيم
بين الاثنين كذلك...

ستصبح «كل شيء» ابتداء
من أول سنتها الثالثة، العدد ١٠٥
الصادر في ١٣ نوفمبر، مجلة

جريدة



(ترك « الاشخاص » مؤقتاً في باب
الرتوش . ونشرع في عمل « الرتوش »
للطوائف والطبقات والهيئات)

الامراء

حيثيات ضخمة ، ونعم وافرة ، واجلال
يحيط بهم من جميع النواحي ...
تفيض ثرواتهم فتزيد عن حاجتهم
وتتسرب الى الصحارى الجرداء ، والبراري
القحلاء ، فلا تعود عليهم بخير ، ولا تنتج لهم
رزقاً ، ولا تجدي على الوطن ...

في الذاكرة أسماء لامراء قاموا بالواجب
أو بعض الواجب ولكننا لا نكتب لافراد
منهم ولكن نكتب « للطبقة » جميعها ...
الوطن في حاجة الى المال للسياسة - والى
المال للمشاريع الاقتصادية - والى المال لتحسين
الحالة الاجتماعية - وهو في حاجة الى استغلال
نفوذ الامراء ، وأسماء الامراء ...

هل لهم جميعاً ان يخرجوا من حظيرة
الاعتزال عن مجموع الامة الى مجموع الامة
فيكتبوا - ويجهادوا - ويضحوا - والاحوال
بحمد الله وفيرة ، والوسائل كثيرة ...
نطلب هذا كرجاء - فلا تنتظروا حتى
يطلبه غيرنا كحق !

« زولا »



معلوم يا ناصح تقسام
ما دام بتسكر وبام
الشاب منكم متحرق
والبنطاون المتبهق
وبالودرة فوقه بالكيلو
شبه المتحلق وشه اتلون
اللبنت حاجة تميزها
وبعد دا تعابوا عليها
ان كنت مش عاجبك سيرنا
اجري بقى روح شوف غيرنا

(م . د . ب)

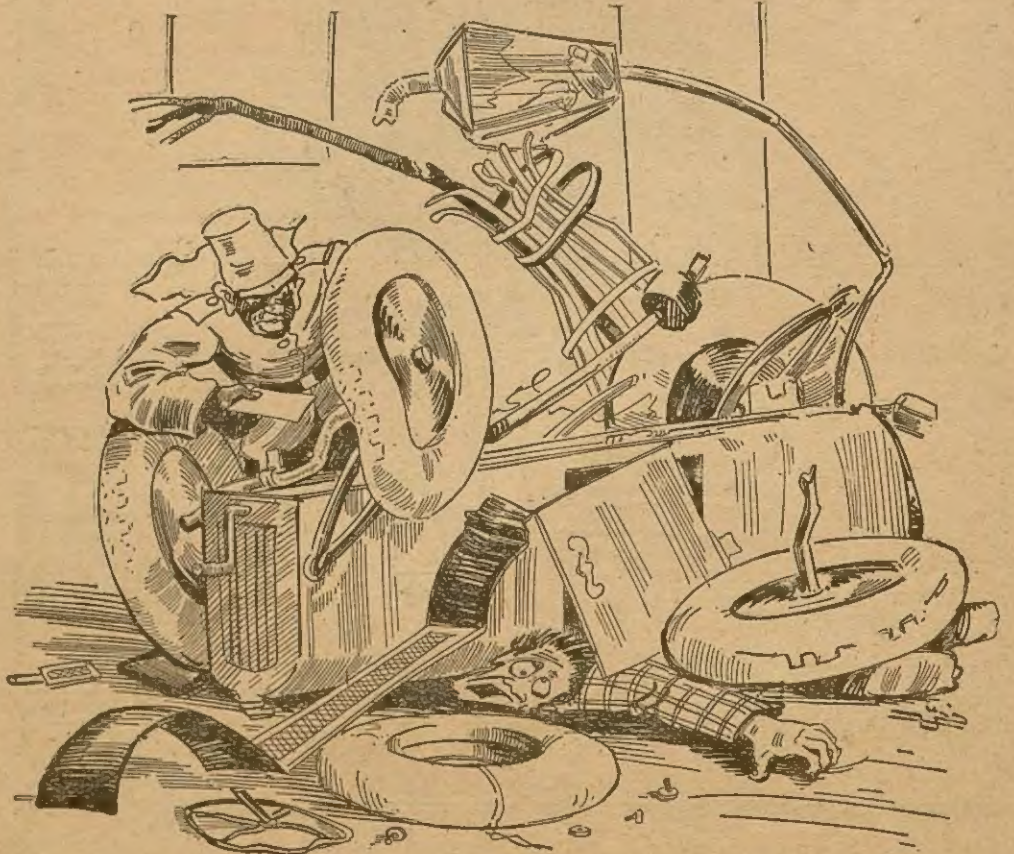
بالذمه (مدب)
برضك ينسب
حالك يتحب
بنت قبيحه
وش فضيحه
يا ختي نصيحه
مش للفاسدين
احساس او دين
بينات لايدين

ابو بقمينه

بنت قبيحه !!

يا بو بقمينه ايليس
من بنتك الخفه النونو
قاعد تشلق مش داري
ما يفوتش شيء اللي يخاف
لبس المودات شيء يعجبنا
شلق وزعق واتشقلب
نلبس ونخرج نتهرج
ليه لتحشر بالزوم فينا
والكحل لسود في عينا
ولون شفافينا الوردي
ولما شرطك يا عيوني
مفيش جواز ، مش عاوزينه
نقلع ونلبس من مالكم
وكل بدله نكلفها
اللبنت مها نكون عايه
انتو اللي احكامكم سايبه
نسيت يا سيدي اخوانك
الكلب دائماً ما يعرض

موده باريزيان
يشفي العيان
شيء ما يهيمش
برضه نفرش
تل وشرميز
بليسيه وتريز
انتو الحاكين
انتو العايين
دا مثل وقالوه
في ودن أخوه



العسكري (للسواق الذي سقط تحت أتميله من الصدام) : تعالى هنا مش ممكن تستخني مني أبداً ...
اطلم وربي رخصتك !

سينما مصر

والنشاؤم رجحت كفته على التفاؤل

لم؟

لان « سعداً » مات ولان الانكليز يابون
المفاوضة . ولان الجو معكر بين الحكومة والقصر . . .
من أين لكم هذا ؟ احساس عام والسلام
وهنا يبدأ دور التذبذب لجرد الاشاعات
والتخمينات . وتبدأ عملية التحول من ناحية الى
ناحية حسب صعود أسهم حزب ما أو هبوطها .
ونحن نشهد اليوم حركات طالما شهدناها . ومناورات

يظهر

يظهر ان لهجة جريدتي السياسة والبلاغ في
الايام الاخيرة أحدثت أثراً سينمياً . . . في أوربا !
ويظهر ان الساسة البريطانيين أخطروا بمبدول هذه
اللهجة فلم يعتبروا الموضوع مسألة داخلية . . .
ويظهر ان ثروت باشا يعاني مصاعب في محادثاته
بسبب هذه المسألة . فليست المحادثات خاصة
بالتحفظات فقط . وانما لتناول « خطة السير » في
المستقبل مع السلطات العليا . . .

وقد كنا ذكرنا ان مقال السياسة الخاص
بالمذكرة القضائية الشرعية أرسل بنصه تليفرافياً
الى باريس . وانه طلب الى ثروت باشا ان يجري
اللازم . ويقال انه من ضمن أسباب الاستياء
والتعكير ان ثروت باشا أبق إلى باريس بأنه
« يرى » في المقال عنصراً جنائياً . . . وانه « مستعد
لتلقي الاوامر بالسير في الاجراءات »

هذا التعبير وقع موقفاً سينمياً وقُسر بأنه يهزّب
من ثروت باشا ويحوّل لمسئولية الامر بالتخاذ
الاجراءات الى « جهة عليا » لا يجوز ان تُعنى
بالموضوع بدرجة مباشرة الامر بالتخاذ الاجراءات
مع ان هذا من اختصاص السلطة التنفيذية . وما دام
ان ثروت باشا بعد البحث رأى ان هناك مسئولية
جنائية في المقال فلم ذلك « التمهك » ولم يهتم
بأن يتلقى أمراً صريحاً . ولم لا يؤدي واجبه ؟
لهذا أرسل الرد من باريس مبهماً طلب فيه
الى ثروت باشا « رئيس الحكومة » ان يفعل ما يراه
وكانت النتيجة رفع الدعوى !

ونحن نقول انه ما كان يلزم الاهتمام لهذه
الدرجة بمقال دل كاتبه على حسن نيته . ويخشى
محور هذا الباب ان تؤدي هذه الحادثة الى نتائج
سيئة لا يقتبط بها مصري يجب ان يسود التفاهم
بين السلطات . . .

دور التذبذب

بلد عجيب والله هذا البلد

في الجو اشاعة بأن مجلس النواب في خطر .



بعد الوفاة

مصر تدرس المشاريع الكثيرة التي انتهت من كل صوب لتخليد ذكرى سعد

طلالاً لتبعناها . وكل هذا ليس بغريب في بلد
محتل ...

الامن العام

كثرت حوادث القتل والسطو في المدير يات .
وأخبار السطو المنظم من عصابات منظمة كانت قد
انقطعت من عهد بعيد ولكنها استؤنفت الآن .
فهل تفتح الداخلية عينها لهذا الموسم الجديد ؟
وهل فكرت في ان تحفف من اعمال « المأمير »
قليلاً ليفكروا في مشكلة الامن وليتسلحوا لها بكل
الاسلحة ؟ أن ان يحتكر صيانة الامن « موظف
خاص » والا فان توزيع العمل بين المأمير وضباط
المباحث والداخلية والمديرية بدون تحديد سلطة
كل شخص او هيئة ومسئوليتها بالتبعية أمر
يحدث كثيراً من الاضطراب ...

في أدراج الموظفين الكبار بالداخلية مشاريع
هامة ولكنها « محفوفة » ... فهل آن لها ان تبعث ؟؟

برو باجنرات القضاة

في دوائر محكمة مصر حركة فوّارة في نشر
المبادئ القضائية في الصحف السيارة والمجلات .
هذا حسن جداً ولكن ألا يصح قصر النشر على
المجلات القضائية دون غيرها . وأظرف ما رأيناه
في الاسبوع الماضي انتقادات من قاض لاحكام
قضائية لم تستأنف بعد . وردّ من قاض آخر على
هذه الانتقادات . وهكذا يشترك قضاة محكمة
واحدة في معارك فنية عن احكامهم او احكام
زملائهم وتلك هي الفوضى بعينها . وأسوأ من
الفوضى عند ما تنشر في صحيفة يومية يطلع عليها
سائر أنواع الجماهير ممن لا علاقة لهم بالقانون .
ومن يفهمون فقط من ذلك الشجار القضائي ان
القضاء كله تلطيش في تلطيش ...

صنوا الفن عن ان يندس بين أخبار المسارح
والسينما والوفيات والمخدرات . ما دامت له صحف
فنية يقرأها فنيون ...

في وزارة الزراعة

أصبح ان الوزير غضب على السكرتير
والوكيل ورئيس نقابة الموظفين العامة وسائر كبار
الموظفين بوزارة الزراعة وان الحالة أصبحت
تستحق العناية ؟ ...

أصبح انه اصدر أمراً فجائياً لرشوان باشا
محفوظ « بطريق الساعي » بالسفر الى الواحات
لمكافحة الجراد ... فناقش الوكيل وطلب مهلة
فرفض الوزير فرفض الوكيل ؟

وأصبح انه أمر السكرتير فجأة في الوقت نفسه
بالسفر الى اسوان لمكافحة الجراد فصعد بالامر
وسافر . وهذا وذاك قبل ظهور تقرير وزارة الزراعة
وفي غيابه ؟ ...

مشروع التعاون

هو المشروع الذي طنطنوا به ورفعوه للسماء
السابعة ... كيف نفذ ؟ وهل نجح ؟

لا : ٨٠ جمعية فقط هي التي سجلت مع انه
كان مقدراً ان يسجل قسم التعاون ما لا يقل عن
خمسمائة طلب ... شيء يؤسف له . وهذه نتائج
التسرع في وضع القوانين ... مطلع



والله ...

أوراق تلك المشاريع مكدسة وعليها « تقاله » حديدية ومصر ...

الشعر في الفكاهة

الحقيف

هذا البحر في الشعر كالبحر الأبيض المتوسط
في العالم خفيف كاسمه وفيه رقة ومطاوعة لمن يريد
الفناء وهو ثلاثة أعاريض :

العروض الأولى ضربان الأول :

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن
ليت شعري ما دمت شيخاً كبيراً

كيف تهوى أما الهوى للصغار
أما الشيب في المجالس ضحك

للعواني وانت منش دارى

يا أخي يا أبي ويا جد أبي

انلهيلي في عقلك الخنشاري

والضرب الثاني :

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

اول الشهر انت يوم عظيم

فيك لي ما احببته حاضر

فسحة في الخلاء تشرح صدري

وغداء طباخه شاطر

انت يوم كلحظة وأرى غيد

رك دهرأ ليس له آخر

والعروض الثانية ضرب واحد وزنه :

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

ذاك بيتي في شارع ضيق

مثل شق الثعبان يا سيدي

فاذا زرتنا وداسك تم

سبيل فورد فقورد المعتدي

نحن نشناق أن نراك ول

كن مخيف طريقنا فاقعد

والعروض الثالثة ضربان الأول وزنه :

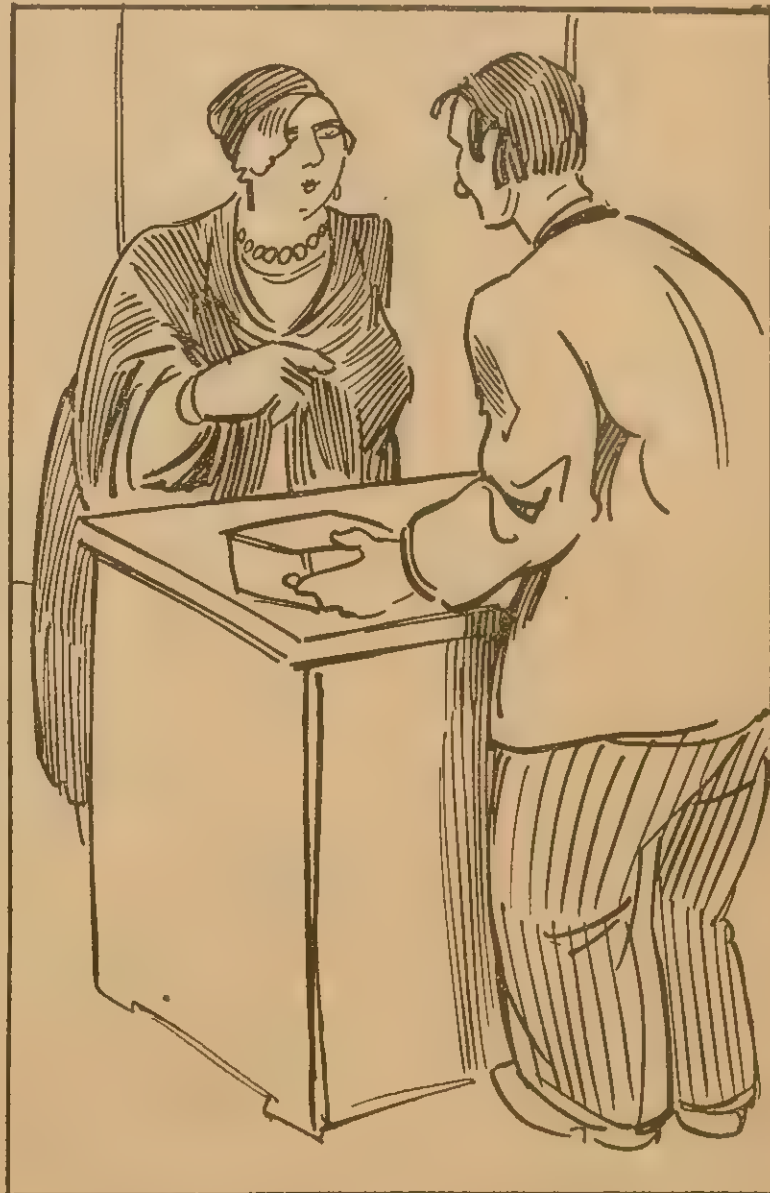
فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن مستفعلة فاعلاتن

ما الذي غر حاكماً ظالماً غير منصف

أما الحكم نعمة فكأشئت فاعزف

كل من فات دوره يتزوى ثم يخنثي

والضرب الثاني في العدد القادم



السيدة (لبائع القمصان) : ادبي ياقه لجوزي
البائع : نعمه كام ؟

السيدة : مش عارفه النمره ، لكن رقبته تطلع قد كده !
البائع (في سره) : يا باي ! دي لازم حفظت المقاس وهي بتخفقه

الوسواس

اطلعت على كتاب لاحد الاطباء عن الارادة وتأثيرها والوهم أو الوسواس ومفعوله فتأثرت بما حواه هذا السفر الجليل تأثراً تملك مشاعري حتى خلطني قد صرت عالماً جعيصاً من علماء النفس وطفقت أحدث كل من قابلني في أي مكان عن الارادة والوسواس وأشرح لهم كيف انه في مقدورنا ان نتناول النجوم بأيدينا اذا أردنا واقتنعهم بأن كل ما يشوب الحياة من متاعب وأمراض وعوز ما هي إلا مجرد اوهام ووسواس تتناوبنا وتسلط على جوانحنا

وجع الاضراس

أنت اليّ والدتي تشكو ألمًا في اضراسها فقلت لها تأكدي ان هذا الألم مبعثه الوسواس والوهم والتفكير ويمكن لكل انسان ان يسبب لنفسه اي ألم في اضراسه في اي وقت شاء وذلك بتسليط ارادته على اضراسه واقتناع نفسه بأنها تؤلمه فلا يلبث ان يعتريه الألم وعلى هذا المتوال يمكنه ان يخلق كل الآلام الجسدية من صداع وزكام ومغص وخلافه وهذا ما حدث لك فانك قد زعمت بأن اضراسك تؤلمك وأمعنت في هذا الزعم حتى استولى عليك الوسواس وتملكك الألم كما توهمت : خذي مثلاً آخر عندما صفد خادمنا بالامس على الشباك لنزيل عنه الغبار قلت له : « احترس لئلا تقع » ولكنه وقع فعلاً وما ذلك الا لانك ادخلت الوسواس الى رأسه بأنه سيقع ثم لما اسرعت اليه لتقييمه جدتيه بلهفة منسائلة عما اذا كان قد اصابه مكروه وللحال شعر بأن قد اصابه مكروه وهذا ايضا لانك ادخلت الوسواس الى رأسه بأن قد اصابه مكروه فأنت ترين ان كل شيء وليد الوهم وكل امر مصدره العقل وعقول الناس تتبع دائماً الطرق الضالة وعلى ذلك تكون النتائج ضلالاً في ضلال

مرض سعيده

فنظرت اليّ والدتي ملياً كأنها ترتاب في تمتعي بقواي العقلية ثم قالت : اذا كان الامر كذلك فأرجوك يا بني ان تذهب الى سعيده وتقتنعها بذلك لانها قد ملأت الدنيا صراخاً وعويلًا وأظن على زعمك قد تملكها وسواس وجع الرأس ولكن احترس

من ان تقول لها انها ليست مريضة فانها عنيدة وتزعم أن كبرياءها قد أهين

وسعيده هذه طاهية سودانية عتيقة آلت اليها بطريق الميراث الشرعي عن الاجداد

في المطبخ

ذهبت الى سعيده في المطبخ واخذت اشرح لها بلغة سلسة رقيقة ان الصراخ شيء مفيد جداً لانه الدواء الطبيعي المقبول لتنظيف مجاري التنفس بدون ألم ورجوتها بان تستمر في عويلها الى ان يتم شفاؤها فأظهرت بعض الشك من كلامي وقالت بانها تخش بان رأسها سينفجر وكأن شواكيش تكسرها

وقد تعبت كثيراً في اقتناعها بان هذا هو الوسواس بعينه وان هذه الشواكيش ما هي الا من بنات الخيلة والتفكير الخاطئ ثم أعدت عليها مافلته لوالدتي في شرح الوسواس وتأثيره واخيراً مالت الى التصديق وظهرت استعدادها لقبول نظرياتي واخبرتني بتحسناً حالها عندما ابتدأت تطرد الوسواس وتحول مجرى افكارها عن الطريق الضال

وسواسي

وذهبت ازف هذه البشرية لوالدتي ثم ارتقيت



السيدة . (لبواب التيازو) يظهر اني اتأخرت . فأت كثير من الرواية ؟
البواب : مثلوا فصل واحد
السيدة : أي فصل ؟

سليلاً (تصغير سلم في لغتي) لاعلق صورة جميلة كنت اشتريتها وبينما كنت ادق المسامير اذ اصابت اصبعي ضربة قوية من الشاكوش فوقع مني ووقفت اتلوى من شدة الألم وانت اليّ والدتي نقسأل عن الخبر لما رأته من سوء حالي فائلة لا بد ان افكاري سائرة في الطريق الخطيء وقبل ان نتم كلامها فقدت توازني من كثرة تقابلي وهويت الى البلاط كلعج البصر فأمرعت اليّ وهي تصيح فائلة (خبرني من هذا الذي ادخل الوسواس الى رأسك فسبب وقوعك)

وقت متعشراً أجز ذيل الخجل والحجبة ولم انبس بينت شفة

على المائدة

جلسنا الى المائدة وكنا في أوائل الشهر ولا أخفي عنك أن احب شيء اليّ في مثل هذا الاوان هو الكستلية ولكني لاحظت ان ما أمامي ليس سوى قطع سوداء كالفحم الحجري فيمكنك اني الدهشة وازداد عجبني عندما اكدت لي والدتي ان هذه من أحسن اصناف الكستليات الضافي وارادت أن تفاتحني عن الوسواس والتفكير الخاطئ فتجاهلت كلامها وزعقت استدعي سعيده ولما مثلت بين يدي سألتها عن هذه الكستلية الحجرية فأجابت بلغتها السودانية فائلة !

نهيل غريب

انني يا سيدي مش جلتي (قلت) ان كل حاجه تبقى زي الواحد (الواحد) ما يهبط في عقلها ان كانت زين تبقى زين وان كانت وهشه برضه وهشه انا شيمتي زي ريحة شياط وكنت مشغولة في حاجات ثانية ولكن افكرت كلامك وجلت لعقلي لازم يا سعيده دا النس . . . ناس اللي جالت عليها سيدك جا في دماغك ولا فيش شياط ولا حاجة . . . افكرتي طيب يجي طيب وسبت الكستلية على النار لغاية دلوقتي وبس يا سيدي عليك تطردي النسناس دي من دماغك انني كان تبقى الكستلية كويسه . . .

وقبل أن تم حكايتهما فت من فوري كالحنون وقذفت بما على الخوان وصرت أصبح ياناس يا هوه أرجعوا زي ما كنتم ولا تصدقوا والله ان فيه وسواس ولا كلام فارغ

نكزوك

﴿ الفكاهة ﴾ لانهم يقولون انك مزين
كسيف وانت ظريف يا مقصوف الرقبه
رأى سيف

سألني صديق عن رأيي في سخافتك فقلت له
انك ابله فماذا نقول ؟ محمد السيد عثمان
﴿ الفكاهة ﴾ نرجو من كل من يعرف
حضرة المحترم محمد السيد عثمان ان يصفه وارجو
أن يكون الصفح برفق لكيلا يموت قبل ان يصفحه
كل الناس

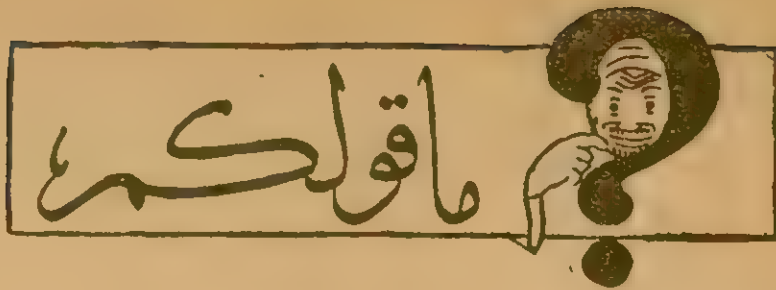
صح زوجة

لي زوجة ايرادها يعادل مرتبي وهي لا تساعدني
في الاتفاق على المنزل والتنفقات تستغرق كل مرتبي
فلا يبقى لي شيء لنفقاتي الشخصية فماذا اصنع
معا ؟ م . س .
﴿ الفكاهة ﴾ ليس لها أن تساعدك في الاتفاق
ولكن عليها أن تقتصد واحذر أن تطلبها بالمعونة
لثلاث تصبح انت زوجتها

العقارب

لي صديق يتشجع ويتكلم وهو متشجع فيدي
كل مرة انه من بنات ملوك الجن فاذ افاق وخاطبتني
في مثل هذا الحديث وقلت ان فلانا عليه كذا وكذا
من الجن سخر من ذلك وقال انه خرافة . وانا الآن
حائر بين هذا الواقع المحسوس وبين تكذبي
وتكذيب صديقي للخرافات فما هو التعليل ؟
عوف

﴿ الفكاهة ﴾ ان لم تكن القصة مختصرة
يا عوف فان صاحبك قرأ شيئاً كثيراً خرافياً عن
الجن وقد يكون رأي بعض اللواتي يدعين ان عليهم
عقارب فيجري ذلك على لسانه في هذيان ذهوله
بعد التشجيع ، أما ملوك الجن وبناتهم فعلى جزمتك
واذا كان لهم سر فليظهروه معي



فتاوى الفكاهة

كيف يجبرها

لي زوجة مخلصه طاهرة مطيعة تزوجتها منذ
سنتين ورزقت منها ولداً ولكني لم اشعر بالميل اليها
ولا آتس بها في وحدتي فماذا اصنع ؟

حائر

﴿ الفكاهة ﴾ انك أول ما تذوق الخمر تجد
فيها أشد الفضاضة ثم تألفها ثم تحبها ، فهب لزوجتك
كل أوقات فراغك مدة شهر ، واصبر على الوحشة
معا ، فان هذه الوحشة ستصير لفة ، ثم حباً ، ثم
لا تطيق البعد منها ، أما وأنت لا تميل اليها ولا
تروض نفسك على عشرتها ولا تقضي وقتك الا
خارج بيتك فان الالفة محال ، والفراق من مثل
هذه الزوجة خسارة وحرق ، وقسوة ، ولؤم ، فحرب
فان لم تألفها بعد الملازمة الطويلة فان بني آدم
مخلوقون من طين وانت مخلوق من زفت

القميرم والجربير

أنا فتاة تربيت في المدارس الفرنسية على آخر
الاساليب العصرية وأهلي على الطراز القديم فهم
يضاقونني مع انهم السبب في تعليمي فهل أطيعهم
أو أطيع ميولي ؟

مختاره

﴿ الفكاهة ﴾ بنات هذا العصر لا تفهم
ان العلم شيء والعادات القومية شيء آخر ، فهن
يحاولن تمزيق آدابنا من غير ان يكن قادرات على
التأدب بأداب الفرنجة لبعدهما بين حياتنا وحياتهم ،
ومن هنا يكون فساد الاخلاق وسوء الحياة ، فاطمعي
أهلك يا بنيتي فليس العلم هو الثياب القصيرة والقفز
في الشوارع بسبب وبلا سبب

طالب القوت

أنا طالب بمدرسة المعلمين العليا والحال يعلم
بها الله « الله يوقف حال القطن » وقد حاولت
التوظيف بالحكومة فلم اوفق ، وظللت وظيفة عند
الامراء فلم اجد عملاً أؤديه بعد خروجي من

المدرسة كل يوم فماذا اصنع ؟

طالب بالسنة الثانية

بالمعلمين العليا

﴿ الفكاهة ﴾ شاب متعلم يطلب العلم بمدرسة
المعلمين العليا مستعد لتأدية أي عمل يابق به بعد
خروجه من المدرسة كأن يكون كاتباً في محل تجارة
أو دائرة أو مدرساً في مدرسة ليلية يبرتب ضئيل
يستعين به على طلب العلم فمن شاء فليطلبه من مقبي
الفكاهة والسمسرة الدعاء لنا بطول العمر وصحة
النظر وتحسين الوجه وتخفيف الروح

حب القطط

احب القطط واقلها في فها ولي أخت أكبر
مني تجزع من ذلك وتضر بني فماذا اصنع ؟

ميمي . م .

﴿ الفكاهة ﴾ يا لهوي على كده ! كخ
يا شاطره

الجنود فنهو

بماذا تعلل زيادة جنون المجانين في فصل نضوج
الباذنجان وهل تشعر بنوبات جنونية في هذا
الفصل ؟

عادل

﴿ الفكاهة ﴾ نرجو أن ترسل الينا عنوانك
واضحاً لنكتب غثك الى مستشفى المجاذيب

الحب والزواج

يقولون ان الحب اذا اعقبه زواج لا يلبث أن
يتلاشى ويتقلب بغضاً فهل يصدقون أو يتوهمون ؟

محمد علي

منيل الروضه

﴿ الفكاهة ﴾ لم يقل هذا غير الذين تزوجوا
نساء من الشلق فنغصن عيشهم فحسبوا ان كل زواج
كذلك فتزوج وضع أصبعك في عين أجعصهم

نقش الباشا

لماذا يسمون بعض الازهار « ذقن الباشا »
مع ان هذا النوع من الزهر ليس ذقن باشا ؟
حسن محمد عشري الحلاق

الماسين وبراً
مصوغات حديثه لا تفرق عن الحقيقي
ملح . دبابيس . اساور .
عقود . بائاتيفات . خواتم .
اطلبوا مصوغات الماس من مستودع محل
عطيه اجوان
بشرع المنتاخ منه بمصر

الفكاهة

في الخارج



هي - هات الجواب اللي أنا رمياه في صندوق البوسته
البوستجي - جواب ايه ؟
هي - جواب كاتباه لخطيبي افطع به علاقتي معاه ، انا غيرت فكري دلوقت
(عن لندن ايليون)



هي - (للمصور) تقدر تكبر الصورة الفوتوغرافيه وتمخلياها
بمجها الطبيعي
المصور - معلوم . دي صنفنا
هي - طيب ، أنا طلعت فوق الكنيسة وصورت للناظر
الطبيعية بصورة كولسه - اعملها لي بالحجم الطبيعي
(عن باسنج شو)



الاولى - أنا مبسوطة لان فصل الصيف راح وخلصنا من ملابس الحمامات اللي
مش بتستر الجسم
الثانية - أما ملابس الحمامات دي فضيعه صحيح ، وقلة أدب
(عن جادج)



هي - الناس يقولوا اتي رجعت صغيره
هو - صحيح ، اللي يشوفك دلوقت يفكر انك
صغرت ستين سنة على الاقل
(عن رير)

فوائد منزلية

الاسواخ التي تترك على البلاط تحتوي على كمية كبيرة من المواد الدهنية ، فاذا غسلت البلاط المنزل فأمرى الخدم بان يجمعوا الفسالة في وعاء كبير يوضع في الشمس ليتبخر الماء وتبقى المواد الدهنية ممتزجة بالجاف من الوحل ثم توضع في مستودع الى ان يتكون منها تل من احسن السماد يساع للمزارعين باثمان حسنة

اشترى لوحاً من الثلج واحفر في أحد وجوهه حتى يكون حوضاً ثلجياً تضمن فيه الاطعمة فلا تتعفن ولا تحمض

اذا ظهرت على البدن دمل كان ذلك بشيراً بالسمنة فاذا شاءت السيدة النحيفة أن تسمن فعليها ان تجمع وعك السجاير من « الفم » أو « الميسم » وتدهن بذلك الوعك بدنيتها فتظهر عليها الدمل ثم تذهب الى طبيب يعالجها من تلك الدمل فاذا شفيت ابتدأت تسمن ويمتلئ جسمها باللحم والشحم

اذا اشتمت نفسك طعاماً فافرضي انك اكلت منه وافرضي انك لبست الثياب التي تشتمها نفسك واحفظي أثمان تلك الاطعمة والملابس تكن لك ثروة في وقت قصير

لا تشترى العصافير مذبوحة بل اطلبي من البائع عصافير حية واحفظيها في قفص الى ان تصير حماماً فتكون الذ وأعظم

اذا عقد زواج ابنتك ولم تكن النقود الموجودة كافية لصنع جهاز يليق بمقامك فقول لزوجك بلقي نفسه امام أممبل أحد الاغنياء ليصاب بكسر يعالج في شهرين أو ثلاثة وترفعون قضية تطلبون بها تعويضاً تسترون به كرميتكم وتحفظون مقامكم

احفظي قشر الليمون الى أن يجف واسحقه وأضيفي اليه قليلاً من مسحوق البن اليمني والقبه على النار فانه يجور ذكي الرائحة

حزب النزول

وعرضت البضاعة في البورصة فاهتزت السوق هزة عنيفة وهبطت الاسعار هبوطاً فظيماً بسبب هذه « البضاعة الحاضرة » المعروضة ، واجتمع حولي التجار والمزارعون وميامسة حزب الصعود ، هذا يقبل يدي وهذا يقول لي خربت بيوتنا حرام عليك ، وهذا يقول ان البيع يضرك كما يضرنا لان السعر أقل من ربع القيمة ، وكان الحل الذي اتفقنا عليه أن أعيد القطن الى القاهرة واشتغل في البورصة بالمضاربة لا ببيع البضاعة الحاضرة ، فاقترضت الف جنيه أخرى وارجمت القطن الى المخازن فما زال قطني عن الاسكندرية حتى ارافعت الاسعار ستة أمثال ، وخفت من المضاربة ان تذهب بثروتي فاقترضت الف جنيه وارجمت القطن الى الاسكندرية ، فهبطت الاسعار على حال أفطع من الاولى ، ورأيت ثروة البلاد معرضة للزوال وثروتي كذلك ، فاقترضت الف جنيه حتى بلغ ديني اثني عشر الف جنيه ، فصمت على البيع لان الدائنين ضايقوني وكادوا يفضحوني ويعلمون افلاسي ، فبعته باثني عشر الف جنيه اخذها الدائنون وضاعت ثروتي بسبب حزب النزول وخبثه ، ففني تكبح الحكومة جماع ذلك الحزب في البورصة « عاقل »



احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بحسب الحازن والاحزانات

روكا مبولك

أعظم رواية منفصلة ظهرت في اللغة العربية
ترجمة قديم الشرق والادب الكتاب الروائي الأشهر

المرحوم طانيوس عبده

مطبوعة طاعة جديدة متقنة ومنقحة على قاعة المطبعة المصرية - مصر
ومطبعة بنلاف ربيك حيل تزدان بمكتبتك -

تتمثل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث المثلث (٢) الثورة الكاذبة
(٣) الفداء الاسبانية (٤) انتقام يا كبرا (٥) صحن طولون (٦) روكابول
في سيرايا (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا القند (٩) ملاين النورية
(١٠) البستانية الحسنة (١١) كنوز الهند (١٢) ابن ايرلندا (١٣) قلب
الراة (١٤) تليف روكابول (١٥) روكابول في السجن (١٦) مذكرة جنون
(١٧) خانة روكابول . ونحن كل رواية ٥ قروش مصرية والبريد ٢٥ مليا
ونطلب من المطبعة العصرية - بالفجالة - بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

ماء ليلاس

يحفظ الوجه رائقا . ناعما . ايضا جيلا ويزيل
من الوجه كل ما هو غير طبيعي ١٢ قرشا الزجاجية

كحل ليلاس صحي

يقوي الرموش وينير النظر ويكسب العينين رونقا
وبهاء ٧ قروش

روائع شم الغرام

من ألطف وأثبت الروائح في العالم . الاسعار
ابتداء من ١١ قرشا الى ٢٠٠ قرش الزجاجية

روائح موشير

من احدث وأزكى الروائح - اخر اختراع في عالم
الكيمياء . السعر من ٨ الى ٥٠ قرشا الزجاجية

أخبر تشكيل روائح عطرية وكافة لوازم
التواليت . بالجملة والتفصيل . بمحل
عثمان بك نوري الكيماوي بالموسكي بمصر وبجميع
مخازن الادوية المشهورة

بلفور ونقام للورد بلفور مأدبة يأكل فيها قلوب
المسلمين والمسيحيين مشوية بنار ذلك التصريح
روتو

لندن في ٣٠ - السائد على الاذهان ان الحوادث
تستأنف بين مصر وانجلترا للاتفاق على رقصة
الشارلستون روتو

لندن في ٣١ أكتوبر - اجتماع ثروت باشا
والسير أوستن تشمبرلن و« اللي يزعل نسلخ وشه »
هافاس

بيت المقدس في ٣١ أكتوبر - في نية الحكومة
هدم قبة كنيسة القيامة لتصدعها بالزلازل
الأرضي والزلازل الصهيوني هافاس

باريس في ٣١ أكتوبر - عقد مؤتمر الازياء
وقرر انتخاب سبع عشرة فتاة وامرأة من المتبرجات
الفرنسيات للسفر الى مصر لدرس الازياء الحديثة
فيها ونقل التمهت منها الى باريس هافاس

أحدث طبعة

من كتاب

كليته ودمنة

(في ٣٢٠ صفحة)

اكثر من مائة صورة

بريشة اكبر الرسامين وضعت حديثا
وخاصة لهذا الكتاب . ضبطه وعلق حواشيه
وشرح غريبه وشرح ما فيه من اسماء الحيوان والطيور

محمد المرصفي

مدير ادارة السياسة

ثمنه مجلدًا تجليداً جميلاً (٨٠) ملياً

وأجرة البريد لمصر ٢٠ ملياً

يطلب جملة من ادارة السياسة وفراى من
المكتبة التجارية بشارع محمد علي ومكتبة الهلال
بالفجالة بمصر ومكتبة زيدان العمومية بالفجالة
والمكتبة العباسية برأس التين بالاسكندرية
وسائر المكاتب المشهورة

تعارفات

لندن في ٢٩ أكتوبر - زار أسطول ايطالي
ميناء طنجة أثناء مفاوضة الدول في باريس فدل
ذلك على ان ايطاليا غير موافقة على نظام طنجة
الدولي وأخذة على خاطرها وأرسل الاسطول
الانجليزي الى الاسطول الايطالي علبه ملبن وزمارة
وكورة روتو

باريس في ٢٩ أكتوبر - جاءت الاخبار بان
الفا وخمسمائة من الثوار الجمهوريين الاسبانيين
اجتازوا الحدود بين فرنسا واسبانيا وهم يتلقون
اعانات من الاسبانيين الذين في أميركا وغيرها
فأحدثت حركتهم قلقاً في الحكومة الاسبانية التي
شرعت في الدعاء عليهم هافاس

برينياز في ٢٩ أكتوبر - نفت جمهورية
اندورا الصغيرة في جبال البرينيس احد المعلمين
لان البوليس ففس منزله فوجد فيه عدة اسلحة
وعقب سيجارة روتو

لندن في ٢٩ أكتوبر - يحتفل أعضاء النادي
الانجليزي الفلسطيني في ١٠ نوفمبر بذكرى وعد

انتظر في العدد القادم من

« كل شيء »

مسابقة جديدة مبتكرة

جوائزها ٢٠ جنياً

المطلوب فيها ذكر رقم فقط



بنك مصر

الاكتتاب العام في زيادة رأس المال

بناء على قرار الجمعية العمومية الصادر في ٧ مايو سنة ١٩٢٠ القاضي بتحويل مجلس الادارة السلطنة في زيادة رأس مال البنك لغاية مليوني جنيه يصدرها على دفعة واحدة أو جملة دفعات بالقيمة والشروط وفي الاوقات التي يراها - قرر مجلس ادارة البنك زيادة رأس المال من ٧٢٠ ٠٠٠ الى مليون جنيه مصري باصدار

٧٠٠٠٠ سهم جديدة

بسعر ستة جنيهات مصرية تدفع بأكملها لدى الاكتتاب منها أربعة جنيهات (وهي قيمة السهم الاسمية) تضاف لحساب رأس المال وجنيهان الى الاحتياطي القانوني طبقاً للمادة الخامسة من قانون البنك كما قرر اصدار هذه الاسهم للاكتتاب العام يشترك فيه المصريون وحدهم . وقرر بدء الاكتتاب في ١٥ أكتوبر ١٩٢٧ ونهايته في ٣١ ديسمبر ١٩٢٧ . وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات في مركز البنك الرئيسي وفي فرعي الموسكي وروض الفرج بالقاهرة وفي فروعه بالاسكندرية وطنطا وشبين الكوم والمحلة الكبرى والمنصورة وميت غمر وبنها والزقازيق والواسطي وبنى سويف والفيوم والمنيا ومغاغة وبنى مزار وملوي وديروط وسوهاج

عضو مجلس الادارة المنتدب

محمد طلعت حرب

كشكول الفطافه

السمرء والشقراء

— يقولون ان السمرء فيها محاسن اكثر من المرأة الشقراء
— لا يمكنني أن أحكم... فان زوجتي كانت سمرء، ثم أصبحت شقراء، ولا تزال هي هي كما كانت

خطاب التهنة

احتفلت جريدة برازيلية أخيراً بمرور ٢٥ سنة على تأسيسها فانهاالت على مديرها خطابات التهنة وكان بينها الخطاب الآتي، أرسله اليه أحدهم، فسرقة خادم من خدم الجريدة ونشره في صحيفة أخرى. وهذا نص الخطاب:

يا جناب المدير

« اسمح لي أن أضم تهانئي الى التهاني التي انهالت عليك من كل فج و صوب بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس جريدتك
« منذ ٢٥ سنة، بعد صدور عدد جريدتك الاول باربعة شهور، أرسلت اليك قصيدة لتنشرها

« لكنك لم تنشرها ولم تكلف بذلك بل أعدت الي أشعاري ومعها بطاقة تقول فيها انني لست من الشعراء وان القصيدة التي بعثت بها اليك لا تماوي شيئاً

« فأدخلت اليأس الى نفسي منذ ذلك الوقت. كنت اريد أن أكون شاعراً لكنك حلت دون ذلك فعدلت عن رأيي، وسحبت ما تبقى عندي من نقود، وذهبت الى الارياف حيث ابتعت مزرعة صغيرة أقمت فيها

« وفي تلك المزرعة اكتشفت ذهباً... وقد بعثتها أخيراً بثمن يفوق خمسين مرة الثمن الذي اشتريتها به وعلمت فوق ذلك ان المصرف الذي كنت قد وضعت فيه نقودي قد أفلس بعد ان سحبت تلك النقود بشهر واحد
« اذن، بسببك أنت، أكون قد نجوت من الافلاس واكتسبت ثروة عظيمة. ولذا يمكنني أن أشكر لك حسن صنيعك هذا

وأشكرك شكراً مضاعفاً لأن القصيدة التي رفضت أن تنشرها في جريدتك قد نشرتها صحف أخرى ووجدتها الناس جميلة جداً. فلم تكن أبله لا تفهم شيئاً لكنت أنا الآن في حالة بؤس وشقاء. فانا أشكرك مرة أخرى وأبعث اليك طي هذا قيمة اشتراك في جريدتك لمدة ستة شهور. هذا أدل ما يمكنني أن أفعله من أجلك

« شكراً يا سيدي وألف شكر. وتقبل احترامي »

لكن الجريدة التي أخذنا عنها هذا الخبر لا تقول هل رد المدير أو لم يرد على هذه الرسالة

في المستشفى

ثلاث عمليات، الواحدة بعد الاخرى قال الطبيب:

— نجحت جميعها... الحمد لله!
وخرج فرحاً مسروراً
لكن المريض الاول جعل يئن ويصيح:
— آه... آه... آه...! أظن ان الجراح ترك لي في بطني قطعة من القطن!
فأجابه الثاني بصياح آخر:

— آه... آه...! وأنا أألم كثيراً...! أظن ان الجراح ترك لي في بطني المشروط الذي استعمله في العملية!
فصاح الثالث:

— آه... آه...! يا ناس...! اتألم...! وأنا... ماذا ترك لي في بطني?... فدخل الجراح مسرعاً وسأل:
— يا جماعة!...! حدث منكم شاف طربوشي فين?

مخاطبة الارواح

عند الاستاذ الروحاني:
— يا جناب الاستاذ، اريد أن اخاطب

روح اخي
— حاضر
— وأنا يا استاذ اريد أن اخاطب روح أخي
— حاضر

واعد الاستاذ المدة لذلك، فتخاطب كل من الاثنين مع الروح التي طلبها وبعد انتهاء الجلسة، قال الاول:

— والآن، دعني اطلعك على شيء يا جناب الاستاذ

— تكلم
— أنا ما عنديش اخت!
وقال الثاني:

— ودعني أيضاً اطلعك على شيء آخر يا جناب الاستاذ

— نعم
— وأنا ما عنديش أخ!

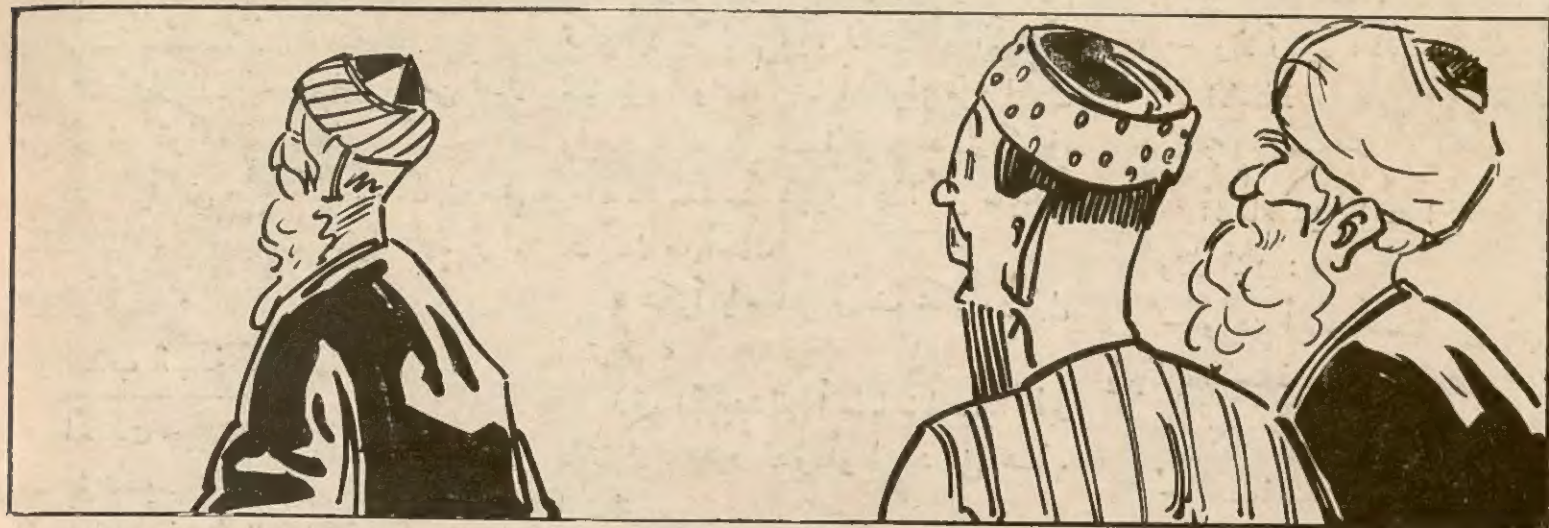
العمل بالانجيل

اشتهر أحد مشهوري الملاكين بتعلقه بالدين فجاء يوماً ماجن وقال:

— هل أنت تسير بحسب قول الانجيل
— نعم
— الانجيل يقول من ضربك على خدك الايمن خول له الاخر فاذا كنت مسيحياً حقيقياً اعطني خدك لاطلمك
— هذا خدي فالطم

فرفع الماجن يده وصفعه ولم يكن من الملائك الا أن أدار خده الايسر حسب قول الانجيل فصفعه ذلك على الايسر أيضاً وأخذ يقهقه قهقهة الظافر ولكن الملائك أجابه بعدئذ: يوجد في الانجيل آية ثانية يجب أن نعمل بها أيضاً وهي: بالكيل الذي تكيلون يكال لكم. قال ذلك وصفعه بملء يده وما احتاج أن يزيد على ذلك ولا طلب الخلد الثاني لانه من أول لطمه خلع فكه





قاضي وتاجر م التجار
القاضي قال يا لله نهراً
قالوا صحيح انت بتغلط
قابلوا جحا رايح مشوار
عمك جحا لكن بهزار
ف الدين يا شيخ زي الكفار



وبعدما قال للتاجر اسمع يا عم الشيخ مختار
لما أقول « ان الفجار لني جعيم » أغلظ واحتار
وبدال ما أقول « ان الفجار » أغلظ وأقول « ان التجار »



فقال يا قاضي صحيح باغلط لأن عقلي له صغار
بدال ما أقول « قاضي الجنة » و « قاضيان النار » احتار
واغلظ وأقول « قاضي النار » و « قاضيان » برضك « ف النار »



القاضي قال انت يا مجنون زي الحمار وسخ الافكار
عمك جحا مكار ولثيم وقال ف عقله ما أفوتش النار
شاور ف وش القاضي وقال منيش حمار ولا زي حمار
سكت لحد ما جاله الدور وقال جحا ده زي الطور
عائش ما بين الناس بالزور وشاور جحا ف وشه وقال له
ياشيخ أنا مش زي الطور
وقف جحا بينهم جبه وقال لهم طور وحمار ايه
مايش حمار ولا طور لكن
للكل واحد بس بين جيتو الكلام ده بس مين
أنا الحقيقة « بين لتنين »